



Importancia de los proyectos de CSC en Iberoamérica y su relación con el UNESCO FCS 2025

Diana Rey, Ph.D.
Consultora Independiente

Septiembre de 2024

Temas de hoy

1 ¿Qué es la CSC y por qué es importante?

2 ¿Cómo se ha implementado en Latam?

3 Similitudes y diferencias de su implementación en Latam

4 Retos

5 Preguntas

1. ¿Qué es y por qué es importante?

Dos hitos de contexto:

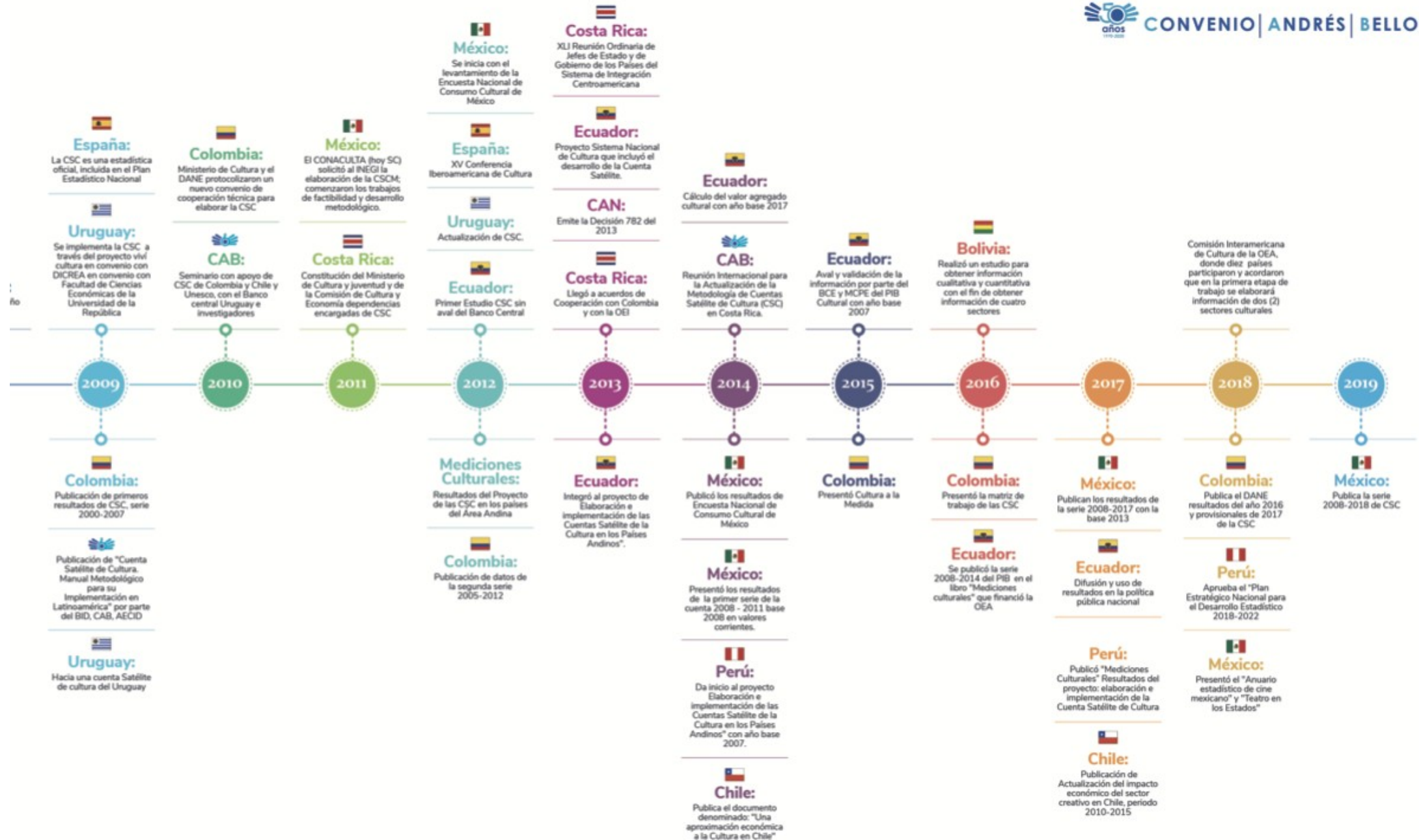
- Año 1953: Sistema de Cuentas Nacionales surge para describir de forma detallada el comportamiento económico de un país.
- Año 1993: SCN permite *"ampliar la capacidad analítica de la contabilidad nacional a determinadas áreas de interés social de una manera flexible y sin sobrecargar o distorsionar el sistema central"* a través de clasificaciones y marcos contables alternativos.

La Cuenta Satélite de Cultura es un **sistema de información** que da a conocer los efectos económicos de las **actividades culturales productivas** que generan bienes y servicios creativos, cuya *razón de ser* es la transmisión de contenidos simbólicos ligados a las artes y el patrimonio y se encuentran protegidos por la Propiedad Intelectual.

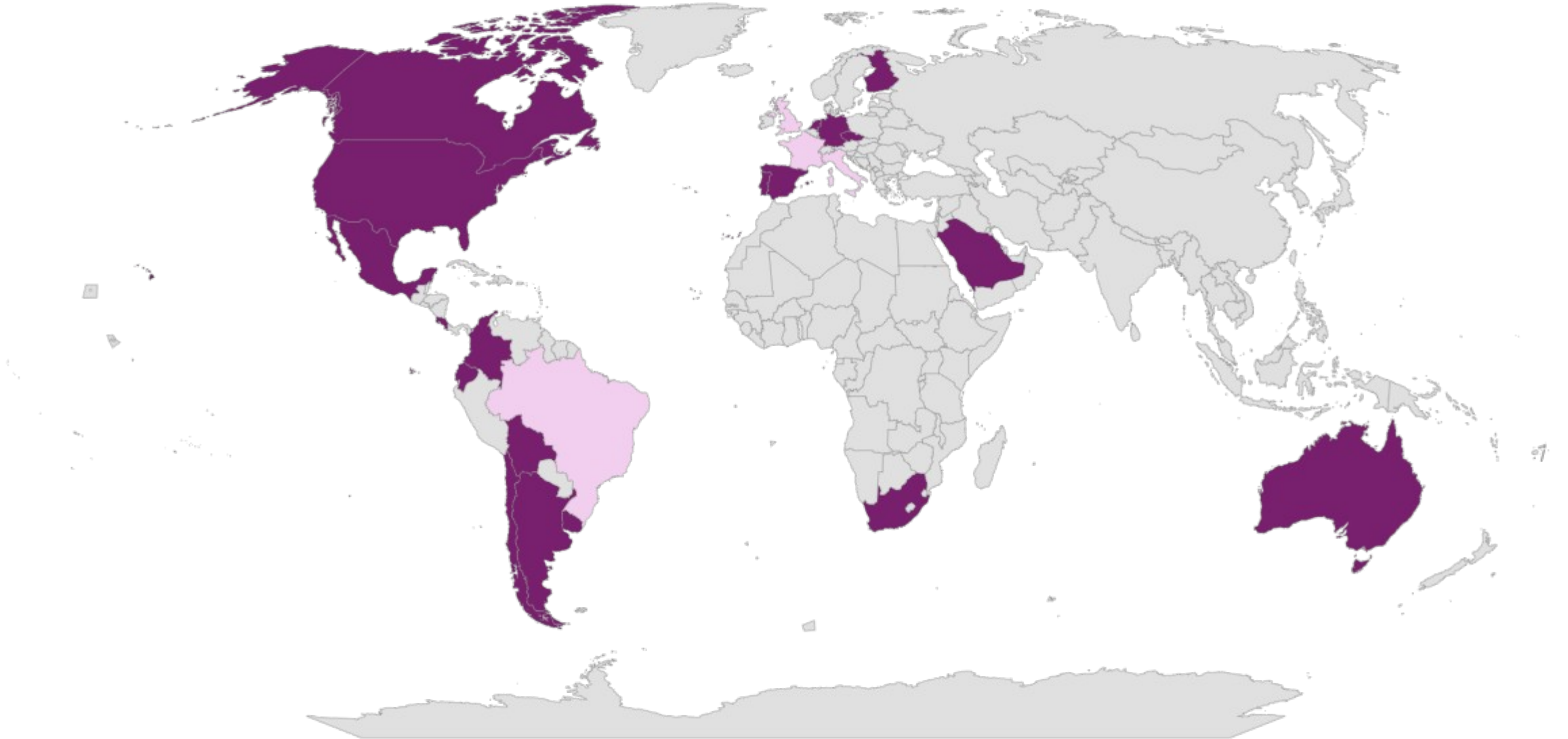
2. ¿Cómo se ha implementado en Latam?



2. ¿Cómo se ha implementado?



2. ¿Cómo se ha implementado en el mundo?



3. Similitudes de variables e indicadores esperados

- **Producción**
- Consumo intermedio
- **Valor agregado**
- Remuneración a los asalariados
- Impuestos a la producción
- Excedente de explotación
- **Empleo**
- **Importaciones**
- **Exportaciones**
- **Gasto en cultura y su financiación**

3. Diferencias de sectores

- **Audiovisual**
- **Editorial**
- **Artes escénicas**
- **Artes visuales**
- **Música**

- **Diseño**
- **Patrimonio cultural y natural**
- **Publicidad**
- **Contenido digital- Internet**

4. Retos regionales

1

Institucionales: coordinación entre bancos centrales y entidades públicas, más allá de los ministerios de cultura.

2

Institucionales- financiero: continuidad en el tiempo. Caso: Brasil versus Panamá.

3

Técnico- humanos: equipos formados y continuos en el tiempo. Ejemplo: Costa Rica, Chile, Colombia.

4

Técnico: interpretación de la realidad latinoamericana. Informalidad, subempleo, multiempleo, subregistro, baja cultura estadística

5

Técnico- uso de información: políticas públicas y la toma de decisiones. Ejemplo: Costa Rica.

Caso Costa Rica: la CSC para la toma de decisiones

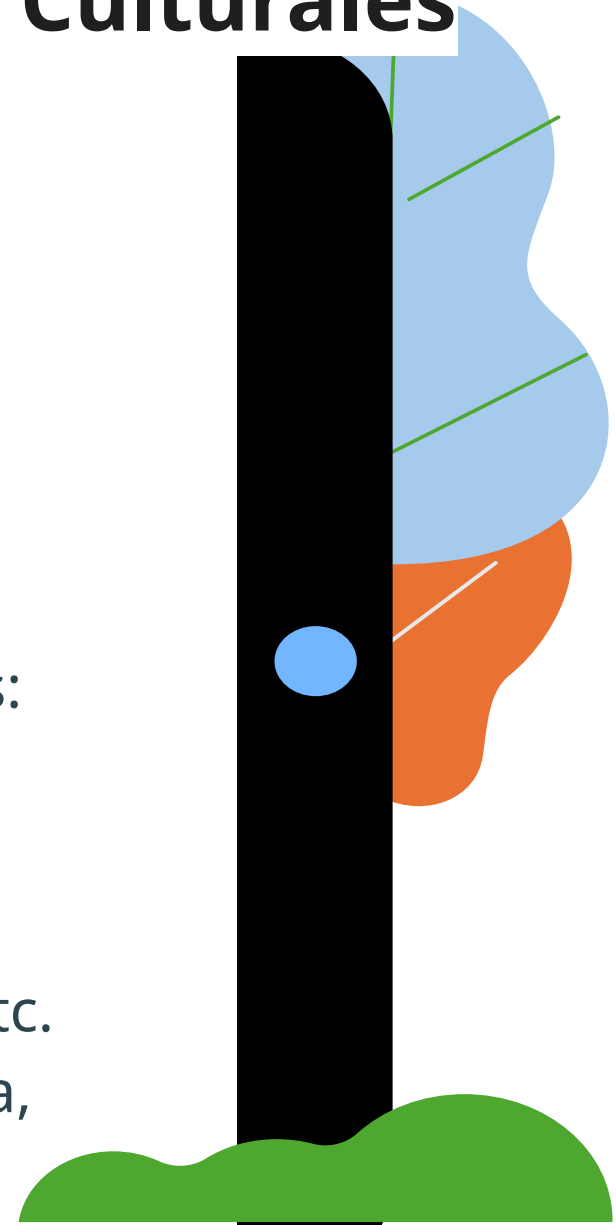
2015: Plan estratégico del sector audiovisual: *“realizado por un arupo público-privado del sector, basado en los datos recabados por la cuenta satélite de cultura de Costa Rica”* por Eduardo Brenes.

2021: Ley de fomento a la industria fílmica y audiovisual costarricense. Expediente n°22.853

“Seaún datos de la Cuenta Satélite de Cultura de Costa Rica “el sector audiovisual aportó el 0,4% v para aue lo ponaamos en perspectiva con otros sectores productivos el cultivo de piña aportó el 0,3% y la caña el 0,2%” Pag 3.

4. Retos ante el Marco de Estadísticas Culturales 2025

- Enfoque: Ecosistema cultural y creativo con nueva segmentación de los sectores a medir.
- Visión más holística para valorar el aporte socioeconómico de la cultura.
- Apuesta por visibilizar las prácticas culturales: artísticas, patrimoniales y de participación cultural.
- Temas nuevos: bienestar, medio ambiente, etc. Retos constantes: informalidad, IA generativa, etc.



Es el momento de ser más creativos para:

Capturar la realidad de nuestros Ecosistemas Culturales y Creativos.

Demstrar nuestro liderazgo como región en la implementación de las CSC.

Gracias Obrigada

dianareyv@gmail.com
@dianareyv
ResearchGate
LinkedIn:dianareyv