



## **Taller Cuenta Satélite de la Cultura en Chile**

**Organizado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile**

Miércoles 25 de septiembre 2024, Salón Celso Furtado CEPAL  
(Formato híbrido, UTC-3)

### **Apertura**

9:00-9:30 Autoridades del MINCAP y de la CEPAL: Ministra del MINCAP y Director de la División de Estadísticas de CEPAL

MINCAP Ministra Sra. Carolina Arredondo Marzan

CEPAL Director de la División de Estadísticas, CEPAL Sr. Rolando Ocampo

**MINCAP Aspectos políticos y relevancia de la cultura en la economía de Chile**

**CEPAL La cultura: un motor de la economía**

### **Primera sesión: Introducción**

Moderador Enrique Riobó - MINCAP

9:30-10:00 Importancia de los proyectos de CSC en Iberoamérica y su relación con el MEC 2025 (Diana Rey - UNESCO) - *virtual*-

10:00-10:20 CSC de Colombia: sus orígenes, desarrollo y aportes a la toma de decisiones de los Ministerios de Cultura (Henry Mendoza - DANE) - *virtual*-

10:20-10:40 CSC de México: sus orígenes, desarrollo y aportes a la toma de decisiones de los Ministerios de Cultura. (Raúl Figueroa Díaz - INEGI) - *virtual*-

10:40-11:00 Espacio abierto para el debate

**11:00-11:20 Receso café**

## **Segunda sesión**

Moderador: Juan Carlos Oyarzún - MINCAP

11:20-11:40 El proyecto de CSC de Chile y referencias metodológicas internacionales (Salvador Marconi – Consultor, CEPAL)

11:40-12:00 La opción estratégica adoptada para instrumentar un esquema de CSC en Chile (Federico Dorin - CEPAL)

12:00-12:20 La delimitación del espacio económico de la cultura en Chile, en función de los clasificadores internacionales (Andrea Rebolledo, Consultora-MINCAP) - *virtual-*

12:20-12:45 Espacio abierto para el debate

**12:45-14:00 Receso almuerzo**

## **Tercera sesión**

Moderador: Claudia de Camino - CEPAL

14:00-14:20 Los Cuadros Oferta-Utilización: instrumental estratégico para la compilación de las CSC (Sebastián Rébora - BCCH)

14.20-14:40 El directorio de empresas y establecimientos culturales (Mara Riestra - Experta) - *virtual-*

14:40-15:00 Brechas de información y acuerdos interinstitucionales (Juan Carlos Oyarzún - MINCAP)

15:00 -15:20 Espacio abierto para el debate

## **Cuarta sesión**

Moderador: Federico Dorin – CEPAL

15:20-15:40 Los supuestos, hipótesis y las decisiones para construir un COU cultural. Resultados preliminares (Andrés Raurich - MINCAP)

15:40-16:00 Una maqueta de CSC: hacer camino al andar (Claudia de Camino - CEPAL)

16:00-16:20 Conclusiones y próximos pasos (Enrique Riobó - MINCAP)

16:20-16:40 Espacio para consultas y debate

16:40- 17:00 Palabras de cierre CEPAL/MINCAP

**17:00- 17:30 Café**